

سوبرمان

البطل الجبار



سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

شعر العدد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ٥٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيزة
اليمن: ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٢٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٢٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: دار الهلال

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة
والنشر والتوزيع

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية السعودية: شركة الخزندار
للتوزيع و الاعلان

عمان: المتحدة لخدمة وسائل
الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



سوبرمان

البطل الجبار

مدينة "مور"
لهي موطن
الرجل الفولاذي ...



وهي أيضاً
مدينة الهباني
الشافقة ...



وسقط رأس
رجل الأعمال
المرمي ...
"رامز" ...
لقرأ قصة :



ناطحة السحاب التي تصرخ !



وبينما وقف الناس مذهولين
يراقبون المنظر الرهيب ...



وعندما دارت
الدباب
بسرعة
انطلقت
البلك نحو
الجو ...

... لم يحظ أحد المحرّر الذي
اجتاز المدخل الدوار ...



يا إلهي، من
ذاك الرجل
الذي يسقط؟

إنه "رامز"
بعينه!

يجب أن أفكر
ثم أعمل
بسرعة!



مبنى رامز



وبعد أن
أنزل "سوبرمان"
"رامز" في شقته
العليا ...

هذه الواقعة
تشير
شكوكي!

فلا أظن
"رامز" أراد
أن ينتحر!

الآن سأجري
معه مقابلة
مشيرة!



وفي اللحظة الأخيرة امتدت ذراعان
قويتان وعلق الرجل ...

"سوبرمان" ...
الحمد لله!

المسافنة
طويلة يا رامز!

من رأيي أن
تغزل في المصعد
المرّة التالية!

أظنني ... وقعت!



ارجعني يا "سوبرمان"، عندي
موعد مع محرّر التلفزيون!



كري

ومن دون مبرر بدأت النواخذ تطغى وأرض المبني يهتز وأنا بيب المياه تصفر...



بعد لحظة ... بينما كان "نبيل" يتأذن بواب المبني ...



ماذا حدث؟ إن هذا هو الشبح الصارخ لا يمكنني التحدث عنه!!

بعد قليل ، دخل "نبيل" المكتب الفخم فواجه الشاب الذي باستطاعته أن يشتري أو يبيع المدينة بكاملها إذا شاء ذلك ...

مرحباً ... أنا ...

أنت "نبيل فوزي" ... لقد وافقت على مقابلتك لأنني سأشرح ببعض الأشياء!!









وعندما هبط
البطل بالعمال
بالهاتين...

عجبا... لم يقع
زلزال ولا تغيير
في الطقس!

لماذا إذن
أهتز المبني؟

هه؟

وفي الحال انزع سوبرمان
قطعة من رصيف الشارع...

يجب أن أنقذ
الباقيين!

أقفزوا على
المنصة جميعكم!

سوبرمان





وصى أثناء عملية الإعدام
دوي الصوت الغريب عبر شوارع المدينة

... وإلا أنا
سأقتل الجميع !

سنبدا
بأخوته الآن...



أمام المبنى
أي "مورمان"
رامز" وقد
طرا عليه
تغيير عجيب...



أنا حقاً مرتبك...
تري ما سبب هذه
الحوادث العجيبة؟

لا أظن هذه
خطة "رامز"...
أم ماذا؟
هه ؟



صرخ لوقفه
فقط ثم
غمرت وجهه
سحابة
من الجنون...

وبعد أن تضاد الصوت الغريب بدا
"رامز" يصرخ بألم...

سكيري



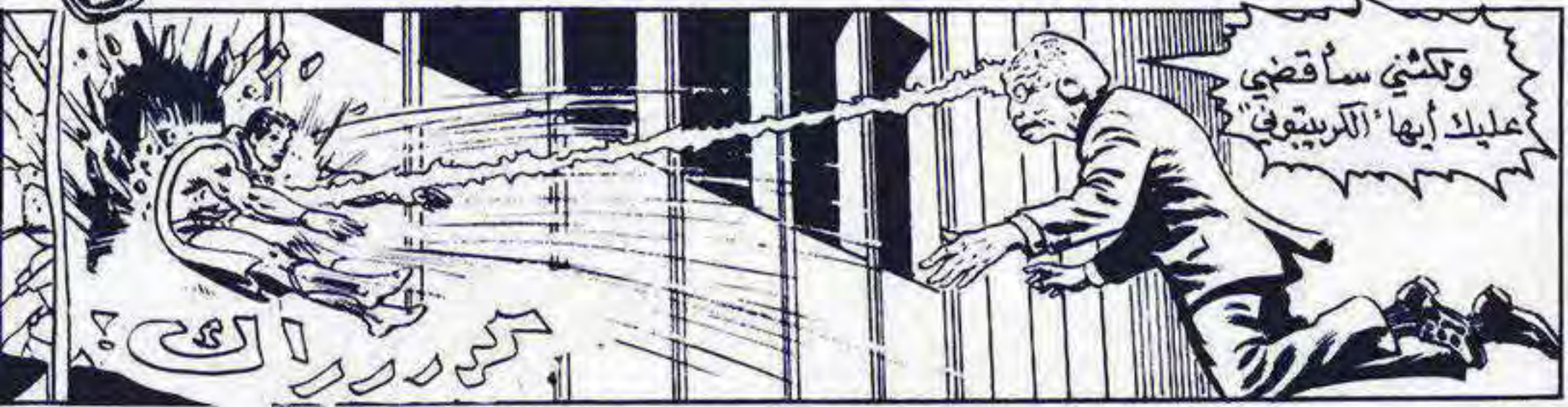




ليس إلى
مخلوق...
بل إلى
"نينو كاب" الذي
له الحق أن
يقيم في مبنى
رامد...



أنت تتحول إلى
مخلوق عجيب!



ولكنني سأقضي
عليك أيها "الكرينغوي"



لا أستطيع
مقاومة فتواه
المخارقة...
يجب أن أدور
حول...



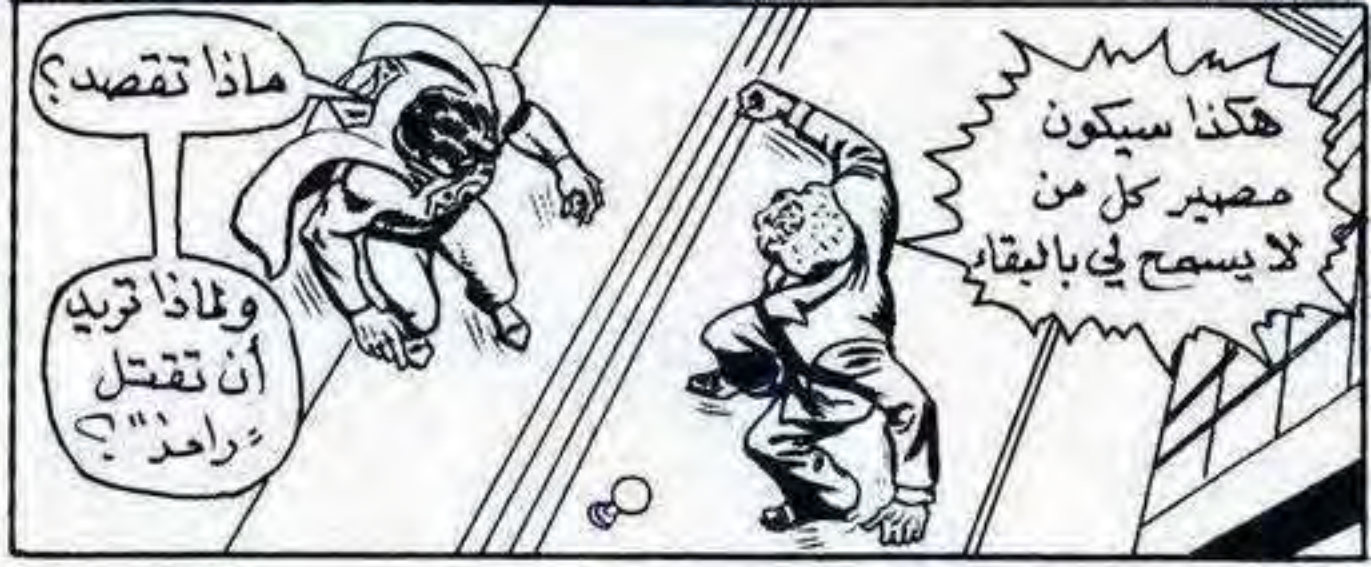
"نينو كاب"؟ سمعت قصصاً
عنهم من رواد الفضاء!
إنهم كالأشباح وهم من بقايا ساوالة
جماعة كانت تعيش على كوكب بعيد
... ويقعون
الآن في أماكن
عديدة!



... بهجوم!



شم أواجهه...





ولكن، من يستطيع أن يقتل
"سوبرمان"؟

بالطبع جيتا - أقوى بكثير من
ذاك المخلوق الغريب...



سأجأ إلى
المحاولة
الأخيرة!

وأنا لست واثقاً
من نجاحها!



ولكن
الظن والوراثة...



... لها
أحكام...

هه؟ ميني
رامز...

"سوبرمان"
يهدم ميني رامز!





... ثم تضاد الصوت
واختفى للمرة الأخيرة...



... جمع صرف
هاد من وسط
مطام المبنى...



کیف
حالتک یاسید
راحد؟

انا بخير
الآن !

وسينما أسرع
هو برمانت
يد نقاذ
الرجل ...



آه...
أسلوك
التلفزيون
معقدة
لا أستطيع
حلتها...

أريد أن
أصريح للجمهور
أن هدم بنايتي
كان أفضل
شيء حدث
لّي !



بَنِيْل فُوزِي؟
رَأَيْتَهُ بَيْنَ الْفَاسِ
مِنْذَ لِحْظَةٍ!

سوف تخبر
أحفادك
يا داني "عما
رأيت في اليوم



آسف
لأنني اضطررت
أن أهدم المبنى
ولكن...

... ولكنك
انقذت
حياتي!

تري أين المحرّر
بئيل لم تنته من
مقابلتنا!



هَوَاة المراسلة

موسى بن سالم بن سعيد الشيداني، ص ب ٣٤٥٧٢، سلطنة عمان، (١٦ سنة -
الهواية: جمع الطوابع والعملات، المراسلة، المطالعة)

=====



مبـالـغة

المعلمة: "أنا جميلة جداً." هذه الجملة، في أي صيغة؟

التلميذ: صيغة المبالغة.

تقديم الصديق ناجي حسين درّة
بعليكم، لبنان

حياة نبيل فوزي الخاصة

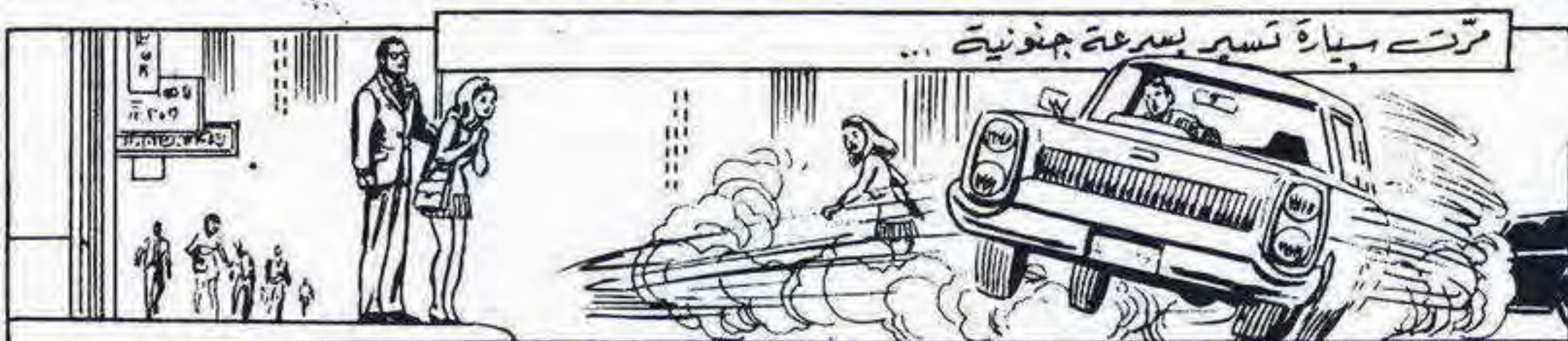
الساعة الآن
السابعة والنصف
مساءً... وسوف
يسمع مكان
"مور"
إلى نشرة
الأنباء التي
سيذيعها
"نبيل"
فوزي...

"عادةً... هناك 'نبيل فوزي'
المحرر اللطيف... سأذهب
وأحييه!"

أنا أتساءل... ماذا يعجبك
فيه يا "عائدة"؟

لا أعلم... ولكنه جذاب!

قصة التوأمن التخطاطيتين!







مرحبا ببلغ الربيع في شركة
التلفزيون فان الحال يتبدل
حالا تبدرك البرامح ...

ضيفنا اليوم
هو
نبيل فوزي!

نرحب بك في برنامج الحوادث الخاصة
الذي يتعلق بالظواهر الغريبة!



وعندما بدأ البرنامج ...

لقد اكتشفنا ان الفتاتين
تملكان قوى تخاطيرية!!

هه؟ ماهذا الصوت
الغريب؟

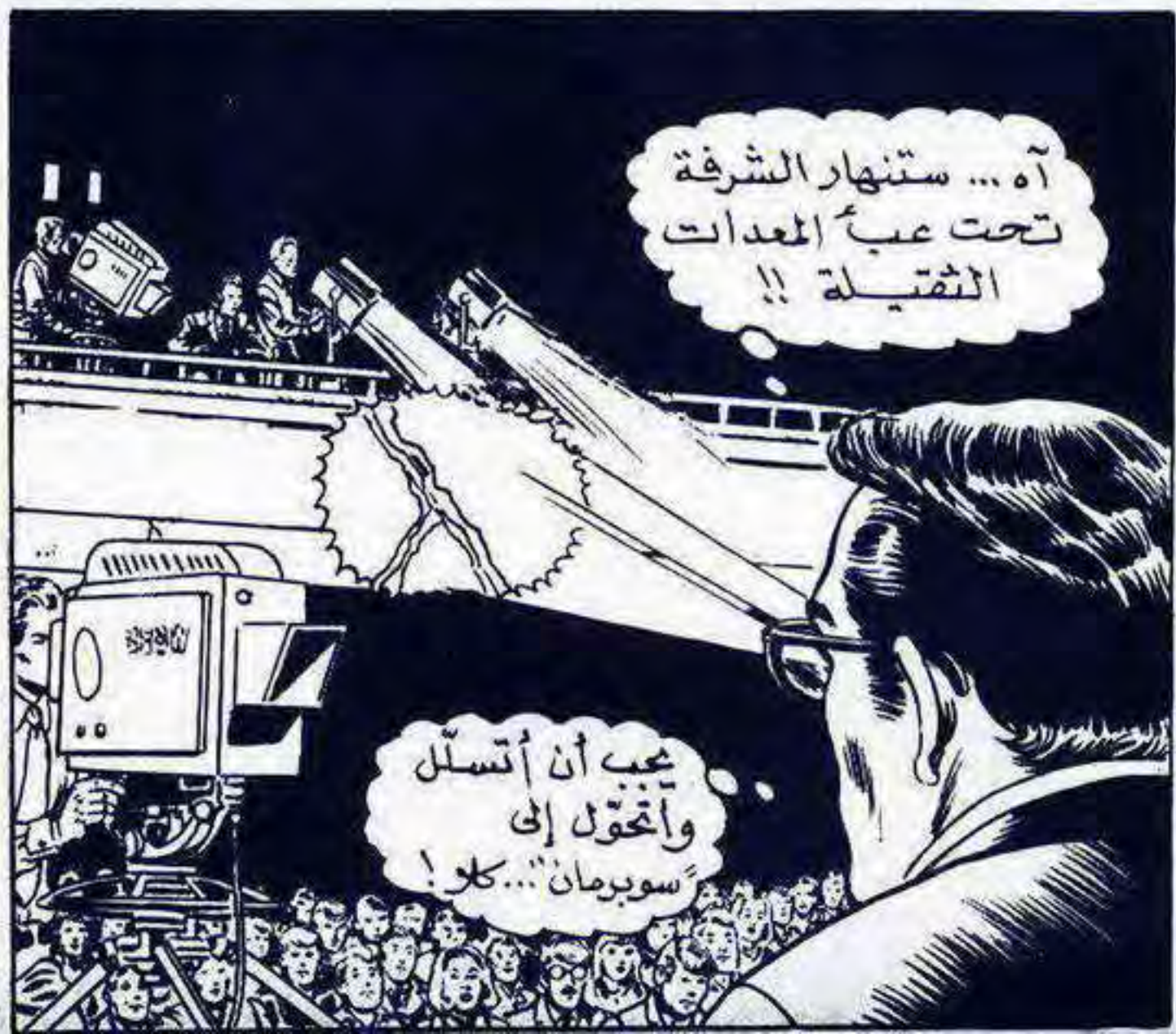


أحضر الأضيواء
المسرحية كي
نحصل على صورة
واضحة!

نحن الآن في جامعة مورا
وفي صف علم النفس
مع الأستاذ فيلمان!



آه ... ستتهار الشرفة
تحت عبء المعدات
الثقيلة!!



يجب أن أتسلل
وأنحوّل إلى
"سوبرمان" ... كلو!

هذه المقاعة بحاجة
إلى الهدم منذ سنين،
فإذا انهارت الشرفة سيضطرب
المسؤولون إلى انشراق قاعة جديد

ثم إذا شعرت
الفتاتان بالتوضع في
الوقت الملائم فلا
حاجة "سوبرمان"



لن يشعر أحد بالخطر قبل سقوط البلكون...

أنا أعتد على
قوى الفتاتين!!



منذ سنة وأنا أتنبأ دائماً بالأخطار
التي ستحدث بعائدة!!

ذكرت الفتاتان أن
قواهما تقضيان تدمير مجيئاً
ترى هل اختفت الآن؟



إذا يحتاج الشخص
التخاطري أحياناً رؤية
المكان الذي ستقع فيه الكارثة
قبل أن يتنبأ بها...

سأضبط على زر
"إشارة الإعلانات"...



بعد دقيقة
سينهار البلكون
فماذا لم
تسعرا به؟

آه... الأنوار
الساطعة تعترض
السبيل!!



...وعندئذ
ستنطفئ الأنوار
بصهرة أوتوماتيكية

هه؟ من
أطفأ النور؟

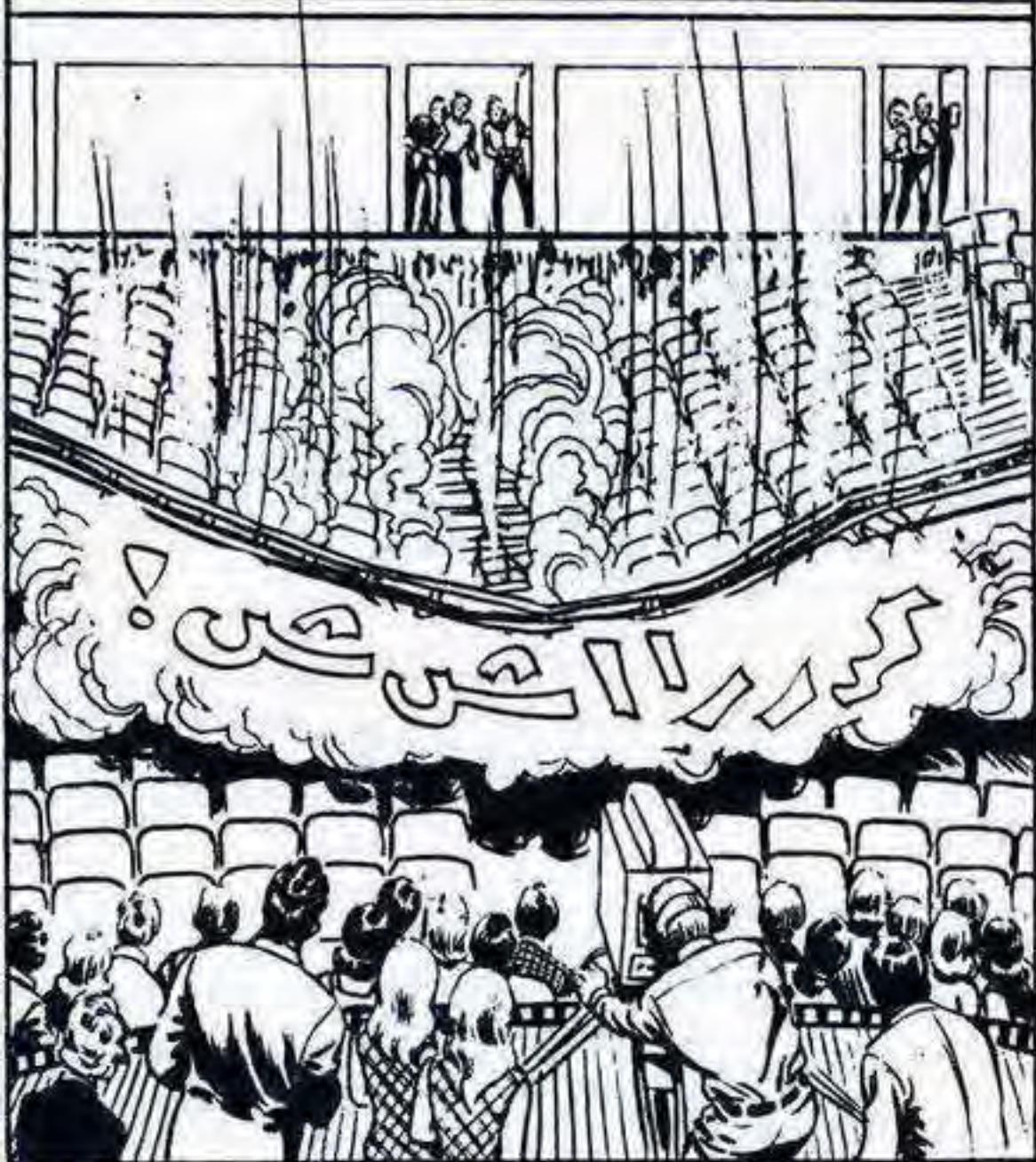


آه...
البلكون!

أسرعوا جميعكم،
واخرجوا قبل أن
ينهار!



وفي اللحظة التي أخلي فيها البلكون!



أسرع وإدرك الكاميرا
إلى الناحية المعاكسة!

حسنًا!

أخرج
المعدات من
هنا يا بهيج



... بأن هذا آخر
عرض تخاطري
سنقوم به!

إننا نشعر...

الفضل يعود لكما
أيها الفتاتان!

... سوف انشئ لهم
قاعة جديدة!

ألمال؟ بما
أنهم ساهموا
في رواج
برنامجي المفضل...

وسنسميها مركز
مروان لتبادل الآراء!

ذلك
يسرني
جداً
يا سيدي!

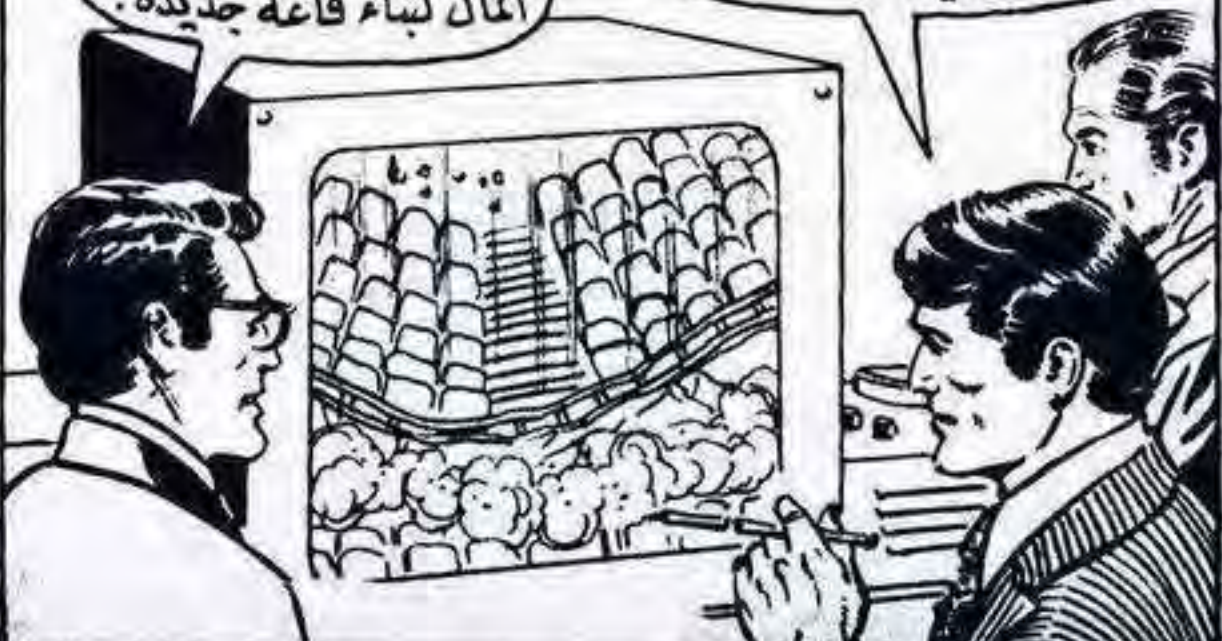
النراية

منذ أيام دراستي
والجامعة تفكر بهم
القاعة!

ولكنهم لا يملكون
المال لبناء قاعة جديدة!

وفي المساء عندما عرض الشريط...

الصهورة مذهشة،
وفكرتك بتدوير الكاميرا
عظيمة!





ركن التعارف

عبد الله محمد ضيف الجودي ، بقالة ناصر الجودي ، شارع أبو العتاهية ،
حارة النجارية الشرقية ، الطائف ، المملكة العربية السعودية .
(٧ سنوات - الهواية : قراءة قصص الصغار ، مشاهدة أفلام
الكرتون ، وقراءة مجلة سوبرمان والرجل الوطواط)

ناصر عبد الله مبارك ، عرب ٢٦٧٣٧ ، نزوى ، المنطقة الداخلية ، سلطنة
عمان . (١٤ سنة - الهواية : كرة القدم ، السباحة ، القراءة)

قسمة ركن التعارف لمجلة

مودة
مقدمة

الاسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية



هل من المعقول أن يكون شخص في مكانين في الوقت ذاته؟ كيف استطاع ثامر أن يلقي خطاباً في فندق العاج في اللحظة التي كان هو في الناحية الثانية من المدينة يقوم بعملية سرقة؟ قرر البطل "الذرة" أن يحل هذا اللغز وإليك قصة:

«قضية اللص البشري»

دخل رجل مضطرب إلى مكتب المحامية
"جمانة" ذات يوم ...

آنسة "جمانة" ... إن إسعي "ثامر"
ولقد سمعت عن شهرتك وخبرتك
في الدفاع عن الأبرياء بالرغم من
التهجمات الموجهة ضدهم!



البارحة مابين الساعة العاشرة
والحادية عشرة سرق
نقود مصنع
لأوثاث!!
إن هذه جريمة
واضحة يا سيّد
"ثامر"!



ربّما، ولكنني واثق من أنني كنت في ذلك
الوقت ألقى خطاباً في مؤتمر للعمال
ولقد شاهدني مئات
من الناس!!

لا يمكنك أن تكون
مجرماً وبريئاً في الوقت
نفسه، سأقتل
بالبوليس!



وعندما ظهرت الصورتان ...

لأنهما صورتان
طبق الأصل!
يجب أن تواجه القضاء وبعد ذلك يطلب
القاضي كفالة لك ثم يطلق سراحك!



وفي المركز أخذ البوليس بصمات "ثامر"...

سنعرف الحقيقة عندما
نقارن بصماتك بتلك التي
ظهرت على الخزنة!



وعند الظهر التقت "جمانة" بـ "مديرة" (الذرة)

إذا كان لا يذكر ارتكاب
السرقه، فكيف إذن هو واثق
أنه السارق!!

... قرّر "ثامر" أن يدخل
السجن، بما أنه
لا يتذكر سرقه المعمل
وهو يخاف أن يرتكب
جريمة أخرى!



بعد أن أوصل رشي صديقته إلى
مكتبها...

مستحيل، رآه الناس (استشهد) ...
في مكان آخر أثناء
وقوع الجريمة
يا أي ويساعدني
في حل
القضية !!

أخبرني أنه حلم بالحادث ... منذ
طفولته كان يحلم بحوادث
اليوم التالي والبارحة حلم أنه سرق
المعمل ثم بصماته تثبت جرمه !



وبالطبع فهو يعرفه تمام المعرفة لأن
ثامر غريب هنا في المدينة، فأنا
أشك في أنه أحد بحثي المؤتمر!

ذهب رشي "لزيارة رئيس المؤتمر وألقي نظرة على صور المندوبين..."

ذهب رشي "لزيارة رئيس المؤتمر وألقي نظرة على صور المندوبين..."

سأحقق كي أكتشف إذا كان أحدهم متغيباً
أثناء خطاب ثامر، وسأؤكد من ذلك
عندما أرى أسماء الحضور!



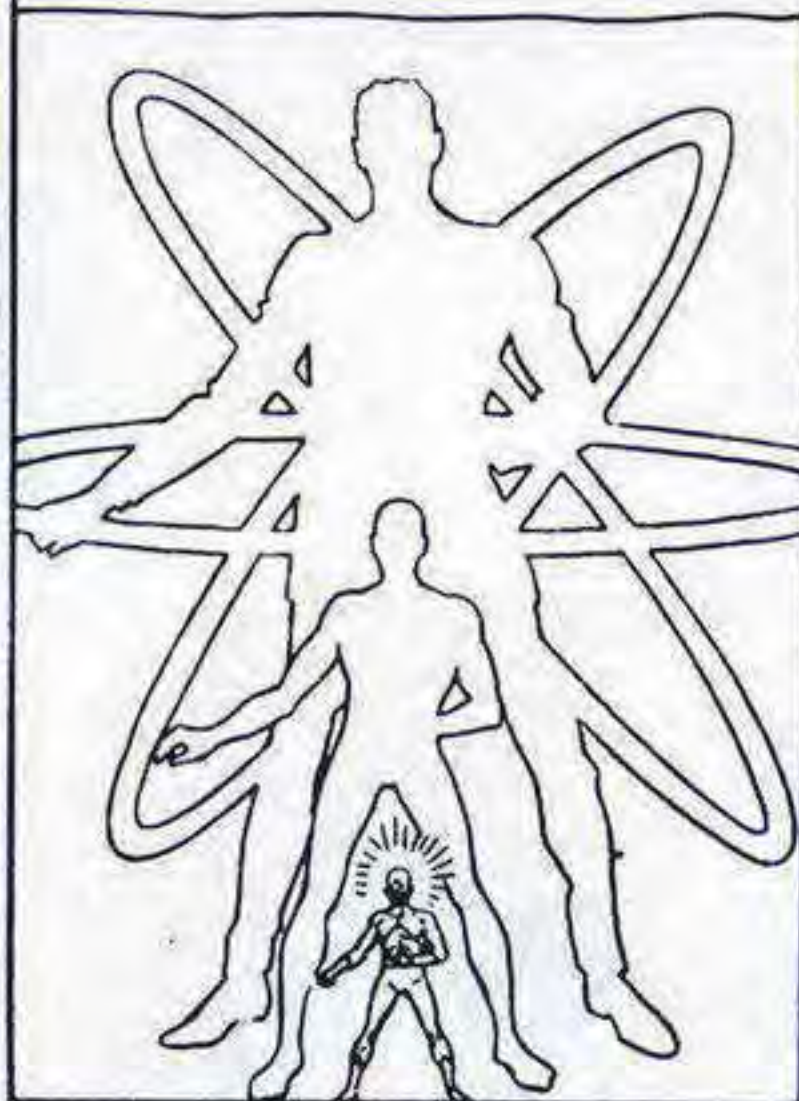
أن أحد أفراد
المؤتمر هو من
هواة التصوير
وهو الذي
أعد لنا هذا
"الألبوم" !

استطاع الذرة عندئذ التسلسل تحت
باب غرفة جيم ...

إذا كان جيم هو الذي جعل
شامر يسرق المال فإنه
يحتفظ به في غرفته!



وبعد لحظة في مكان منزل هنقط
رشيدي على جهازه الخاص
فتقلص ...



وبعد أن ألقى نظرة على الأسناد ...

الجميع حضروا الحفلة سوى
واحد اسمه جيم تاليوت، سأتحول
الآن إلى شخصية الذرة
وأحقق في الأمر!



وسمى التقط أسعد صورة جيم ...
بريق آلة التصوير غريب جداً ...



بعد نصف ساعة من التفتيش فتح الباب ...

آه ... هوذا
المصور أسعد
سأنتظر إلى
أن ينصرف!

تريد أن تلتقط
صورة لي؟ لا بأس
سأحتفظ بها
كتمذكار!!



وكم كانت دقسة البطل المتقلص عندما ...

أصاب الإشعاع العصب البصري وبقية أعصاب
دماغه فأصبح جيم الآن تحت سيطرتي
التامة!!

ما هذا؟



ذهل الذرة "لما شاهدته ولكنه استمر في المراقبة ...

أنا مضطّر أحياناً إلى أن انتحل شخصية ضحيّتي خاصة إذا كان لديه موعد !



"جيم" ... آمرك أن تذهب إلى منزل رجل الأعمال الثري "جون" ... وستجد خلف لوحة مونا ليلا خزانة ، فافتحها واحضر لي الوثيقة التاريخية !



سأجعلك تعتقد أنك حقاً كنت في الاجتماع الليلة لأني سأعطيك تفاصيل الحفلة فيما بعد !

كما أنني أعددت وألقيت خطاب "ثامر" ليلة البارحة ، سوف أظهر الليلة في المؤتمر بدلاً منك ، فقد اتقنت تمثيل حركاتك وصوتك !

وأحياناً أنا أحادث ضحيّتي كي أجمع ما يكفي من المعلومات وبذلك أتفادى التحقيق !



بعد ساعة في غرفة جميلة من المنزل الفخم ...

هذه الخزانة هي من صناعة الشركة التي يعمل فيها "جيم" ، حقاً أن "أسعد" يختار ضحاياه بمهارة !



بعد ذلك ، قفز "الذرة" نحو "جيم" ...



لن أقبض على "أسعد" الآن ، سأنتظر إلى أن يقوم بجريمته ثم أقبض عليه متلبساً بها !!





ولكن المصور
الغضب لاحظ
صورة "الذرة"
منعكسة في
المرآة ...

آخ !!

وجهت اليد ضربة
واحدة والآن سأسدد
الثانية !



الى أن ...



بعد ذلك ، خفف البطل وزنه وبدأ
يتسلق صدر غريمه ...



من ضربني ؟ آه أظنني رأيت
رجلاً صغيراً ، ولا شك في أنه
"الذرة" !



وبينما تفترق المصور إلى الخلف
ارتطمت يده بألة التصوير ...

وبالرغم من ذلوله أمسك بآذنه... ثم...

سأخلق عليه الأشعة ، إنها وسيلتي الوحيدة للسيطرة عليه !



وعندما أصيب الذرة بأشعة الغريبة ..

أيها الذرة ، أنا الآن أسيطر عليك ، أمرك أن تبقى هنا في الغرفة ، وعليك أن تنسى بأنك رأيته !

حسنًا ، سيبقى هنا إلى أن أجمع غنائمي وأغادر الفندق !!



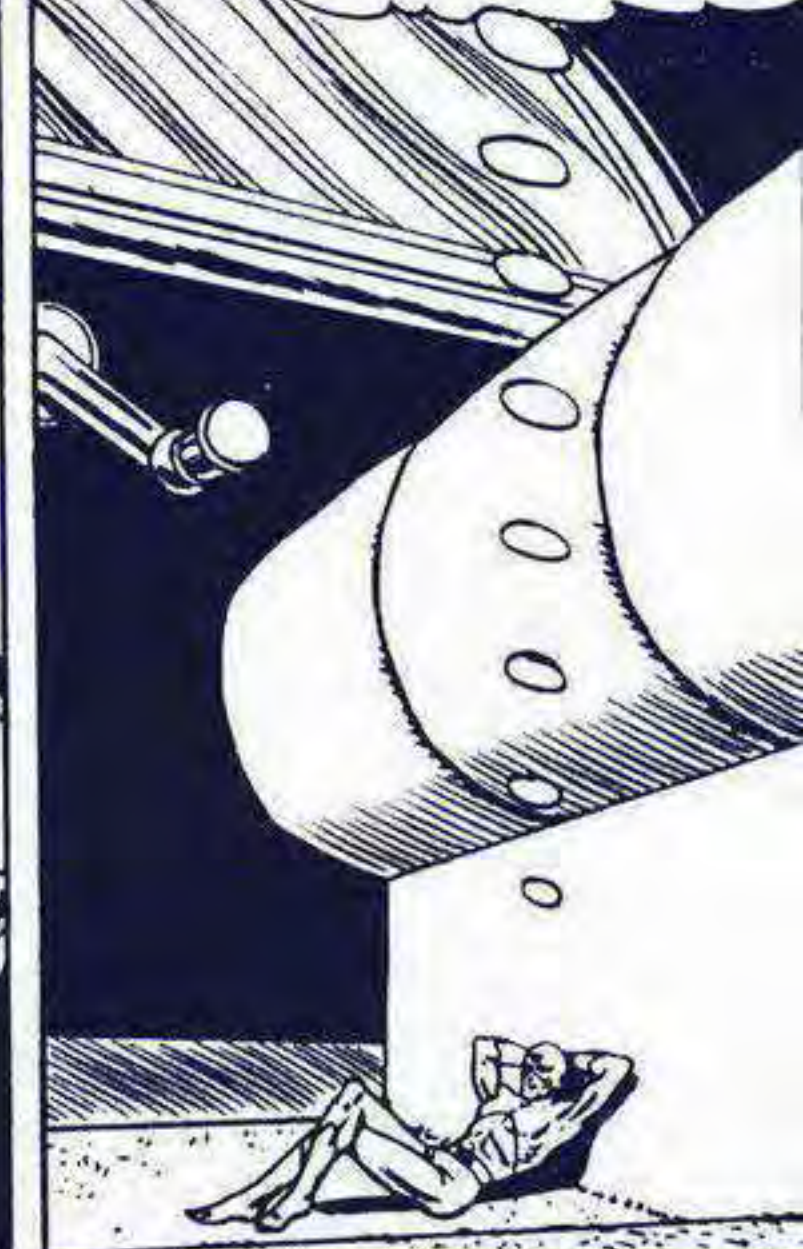
ولكن المصور لم يعرف أن البطل الصغير أغض عينيه لحظة واحدة قبل أن يظفره الأشعة ...

لحسن الحظ رأيته عندما سيطر على جيم ولذلك أغمضت عيني وتفاديت إصابته !!



وبعد فترة انصرف أسعد في سيارته وهو غافل عن الركاب الصغير الذي كان يكمن في المقعد الخلفي ...

سأسترحي بعض الوقت لأن الرحلة قد تكون طويلة !



وبعد ٢٤ ساعة أوقف أسعد سيارته عند حافة الطريق ...

آه ، أنا مرهق ، سأغض عيني وأستريح قليلاً !!

وأنا أيضاً سأستسلم لنوم ثم أستيقظ عندما يستيقظ مرغيمي !



وعند الصباح ، استيقظ المصور ثم سمع صوتاً غريباً ...

ما هذه الغمضة في مؤخرة السيارة ؟

وز ...
وز ...



وعندما انتهى المصور إلى مصدر الصوت ...

آه... هوذا "الذرة" يغط في نومه، عجباً أمرته أن يبقى في الفندق؟ لا بأس سأقضي عليه الآن!



وخزة صغيرة بهذا الخيط تكفي لتوقظه، ثم أصيبه بأشقيتي!!



وعلمنا فتح البطل عينيه ...

أيها الذرة، أنت الآن تحت مطرني، لم أياك أن تحاول القبض علي ثانية!



وعندما وصل المصور منزله أزال الذرة على الطاولة وبدأ بترتيب غنائمه ثم أضافها إلى مجموعته!

أيها الذرة "العاجز... هذه الغنائم هي خاصيتي ولكنني أمرت أشخاصاً آخرين بأن يسرقوها لي، فماذا يمكنك أن تفعل الآن؟



فجأة قفز البطل الصغير فوق محاة واندفع نحو المصور...



مازلت أتمتع بالقوى الجبارة!



ثم انتظر الذرة "إلى أن امدة أسعد" عافيته ...

أمرك يا أسعد أن تبقى هنا وتستسلم للبوليس حال وصوله ثم تعترف له!



